

KOMIKAZEN

4° Festival Internazionale del Fumetto di Realtà

In occasione della **Notte d'oro** a Ravenna sabato 11 ottobre **Komikazen, 4° Festival internazionale del fumetto di realtà**, presenta cinque eventi in quattro diversi luoghi della città:

Spazio Politiche Giovanili del Comune di Ravenna (Via D'Azeglio, 2)

Ore 18 Inaugurazione **mostra di Federico Del Barrio** e dei segnalati del concorso Komikazen edizione 2008.

Federico Del Barrio, nato a Madrid nel 1957, è uno dei più importanti autori di fumetti spagnoli. Disegnatore, illustratore, grafico e scrittore teatrale. È un intellettuale poliedrico che fa parte del felice cenacolo che fa capo allo sceneggiatore Felipe H. Cava e che ha costituito l'humus creativo dell'arte sequenziale nella Spagna post franchista.

Ha partecipato a numerose opere collettive tra cui *11-M Once Miradas*, sull'attacco terroristico de l'11 marzo a Madrid (presentato nel 2005 alla prima edizione di Komikazen). Ha pubblicato diversi fumetti in Francia, mentre in Italia è in uscita *El Artefacto perverso* per Comma 22 editore in occasione di questa nuova edizione di Komikazen.

Teatro Rasi (Via di Roma, 39)

Dalle ore 20 alle 23 apertura straordinaria mostra **Lacrimella.de** di Anke Feuchtenberger.

Anke Feuchtenberger, nata a Berlino Est nel 1963, ha pubblicato per molti anni le sue storie sulla stampa internazionale e sui maggiori quotidiani tedeschi come "Die Zeit", "Junge Welt", "Süddeutsche Zeitung". Il suo primo libro – una raccolta di storie dal titolo *Herzhaft – lebenslänglich* - risale al 1993 e negli anni continua a pubblicare da sola o collaborando con la scrittrice Katrin de Vries con la quale realizza, tra gli altri, *La puttana P getta il guanto (Die Hure H zieht ihre Bahnen, 2003)*, ultimo libro edito in italiano da Logos e presentato al Festival. Lavora inoltre come illustratrice disegnando manifesti per spettacoli di danza e teatro, e dal 1997 insegna in un corso alla Fachhochschule für Gestaltung di Amburgo. In Italia ha realizzato illustrazioni per "Lo Straniero" mentre un suo libro - *Quando muore il mio cane mi faccio una giacca* - è stato pubblicato da Coconino Press (2005) facendoci conoscere la sua narrazione onirica e frammentata, innocente e spietata al tempo stesso.

Galleria Mirada Libreria Interno4 (Via Mazzini, 83)

Ore 21 Inaugurazione mostra **La Palestina in Nuvole** di Samir Harb.

Samir Harb, (Ramallah, Palestina, 1981) è nato e vive nella città di Ramallah, dove lavora come architetto freelance, dopo che si è laureato nel 2006 all'Università di Birzeit. Ha cominciato a fare fumetti sin da bambino per passione personale. Harb ha sviluppato le proprie competenze nel disegno prendendo lezioni di anatomia presso il Forum dei Giovani Artisti di Ramallah.

Ha deciso di usare i fumetti come forte strumento di critica sociale e politica, per descrivere la situazione palestinese e semplificare la complessità degli estremismi politici in un paese sotto occupazione da 60 anni. Così, con un gruppo di amici, Istiyah Shukri, Mohammad Kamar, Zied Abo Sham'a, Nidal El-Khairi, e lo stesso Harb ha fondato una rivista free press a fumetti dal titolo

“Oba'den” che significa “Avanti il prossimo”. I suoi disegni sono realizzati a china, in bianco e nero.

Santa Maria delle Croci (Via Guaccimanni, 5/7)

Ore 23 Inaugurazione mostra **Il Libano disegnato: giovani fumettisti del paese dei cedri** con conferenza di Nadim Tarazi, curatore dell'esposizione – Santa Maria delle Croci (Via Guaccimanni)

Nadim Tarazi, Libraio esperto in fumetto e libri per ragazzi da oltre 20 anni. Fondatore e direttore, dal 2002, della *Maison du livre* a Beirut, associazione per la promozione del libro e della lettura. La *Maison du livre* organizza mostre a livello locale e partecipa a fiere internazionali, pubblica una rivista critica sulla letteratura per l'infanzia e si occupa di formazione professionale nell'ambito librario, di formazione continua e ha attivato a partire da quest'anno un master professionale presso l'università Saint-Joseph di Beirut.

Ore 24 Performance-dibattito di **Action30** con Pierangelo di Vittorio (speaker), Giovanni D'Aloia (VJ), Enrico Mastropiero (DJ) e Giuseppe Palumbo (disegnatore).
Degustazione di amari italiani, perché il futuro ha un sapore amaro.

Action30

Pierangelo Di Vittorio è lo speaker che veicola le analisi del gruppo e crea le condizioni per lo sviluppo del dibattito ponendo una serie di quesiti rivolti al pubblico, interrompendo la proiezione video in quattro momenti. **Giovanni D'Aloia** è il VJ che crea il flusso di immagini video a supporto delle parole dello speaker, mentre **Enrico Mastropiero** è il DJ che realizza la struttura musicale della performance. Insieme producono un blob visivo-sonoro utilizzando e mescolando immagini prese dalla cronaca come dalla cinematografia e suoni da un vasto repertorio rock, elettronico, funky... **Giuseppe Palumbo** realizza dal vivo una breve storia a fumetti legata ai personaggi e alle situazioni care a Action 30; le vignette prodotte durante la serata vengono inserite nel flusso video e divengono protagoniste della proiezione nei momenti di dibattito.

Il pubblico è l'elemento scatenante nel dispositivo antipedagogico della performance: la performance è il dibattito.

Per informazioni:

Associazione Culturale Mirada

Via Mazzini 83 - Ravenna

tel. 0544.217359 cell. 346.4925633

www.mirada.it/komikazen

info@mirada.it